

PANDUAN

TUGAS AKHIR

GUIDANCE OF FINAL PROJECT

Periode Semester Genap 2008/2009

SINOPSIS

Tugas Akhir Kurikulum 2008 (K08) adalah sebuah proses untuk menciptakan keunggulan kompetensi spesifik, yang berbasis pada kemampuan diri, berdasar peminatan untuk mengkonstruksi keunggulan kompetitif diri mahasiswa.

Tugas Akhir K08 adalah unik untuk tiap-tiap pesertanya. Kultur ini diciptakan dengan memberi dukungan yang kuat pada proses pembimbingan melalui kelompok bidang keahlian dan peminatan dosen yang tergabung dalam bentuk pusat studi.

Tugas Akhir Kurikulum 2008 pada prinsipnya adalah menciptakan kultur merancang (*design*) yang berbasis pada kajian yang mendalam sesuai metode perancangan yang cocok dengan permasalahan yang diangkat. Dengan demikian dualisme perancangan dan kajian keilmuan dilebur untuk menghasilkan karya arsitektur yang lebih berbobot dengan adanya keseimbangan antara cetusan kreativitas dan proses-proses ilmiah yang mengiringi proses perancangan arsitekturnya.

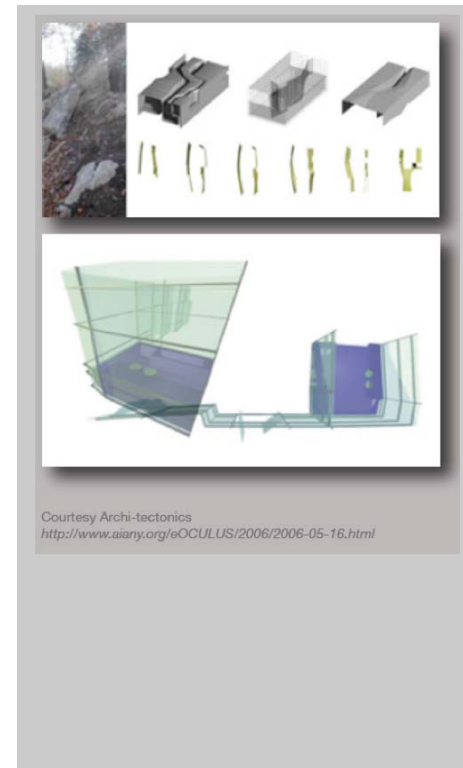
Dalam hal penilaian, berbeda dengan TA K02 yang sangat berorientasi pada pengampu dan event seminar akhir, Tugas Akhir K08 berbasis pada akumulasi nilai tahap dan sumber penilaian. Dengan demikian, proses tugas akhir akan lebih terkalibrasi secara inter-subjektif dan mencerminkan kualitas capaian keunggulan yang diraih oleh mahasiswa.

Panduan ini merupakan revisi dari Panduan Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia yang disusun oleh Ilya F. Maharika, Yulianto Prihatmaji, Hanif Budiman, dan didukung oleh kontribusi dari Hastuti Saptorini, Revianto B. Santosa dan Dewan Dosen Arsitektur.

Panduan ini direvisi oleh Panitia Tugas Akhir Periode Semester Genap 2008/2009 dan hanya dipergunakan sebagai pedoman pelaksanaan Tugas Akhir Periode Semester Genap 2008/2009.

© 2009 Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia.

Anda diperbolehkan memperbanyak Revisi Panduan ini.



PUSAT STUDI yang ada saat ini

CURRENT AVAILABLE CENTRES

CENTRE FOR ISLAMIC AND NUSANTARA ARCHITECTURE

(CITAR)

**Arif B. Sholihah, Revianto B.Santosa, Munichy B.Edrees,
Nensi G. Yuli, Putu Ayu P. Agustiananda**

CENTRE FOR ARCHITECTURAL APPROPRIATE TECHNOLOGIES

(CAAT)

**Yulianto Prihatmaji, Supriyanta,
Etik Mufida, Noor Cholís Idham**

CENTRE FOR SOCIUS DESIGN

(CSD)

**Ilya Maharika, Hastuti Saptorini,
Rini Darmawati**

CENTRE FOR REAL ESTATE AND BUILT ENVIRONMENT

(CREATE)

**Saifuddin Mutaqi, Tony Kunto W,
Handoyotomo, Hanif Budiman**

SUSTAINABLE BUILT ENVIRONMENT CENTRE

(SUSBEC)

Sugini, Etik Mufida, Wisnu Bayu Aji

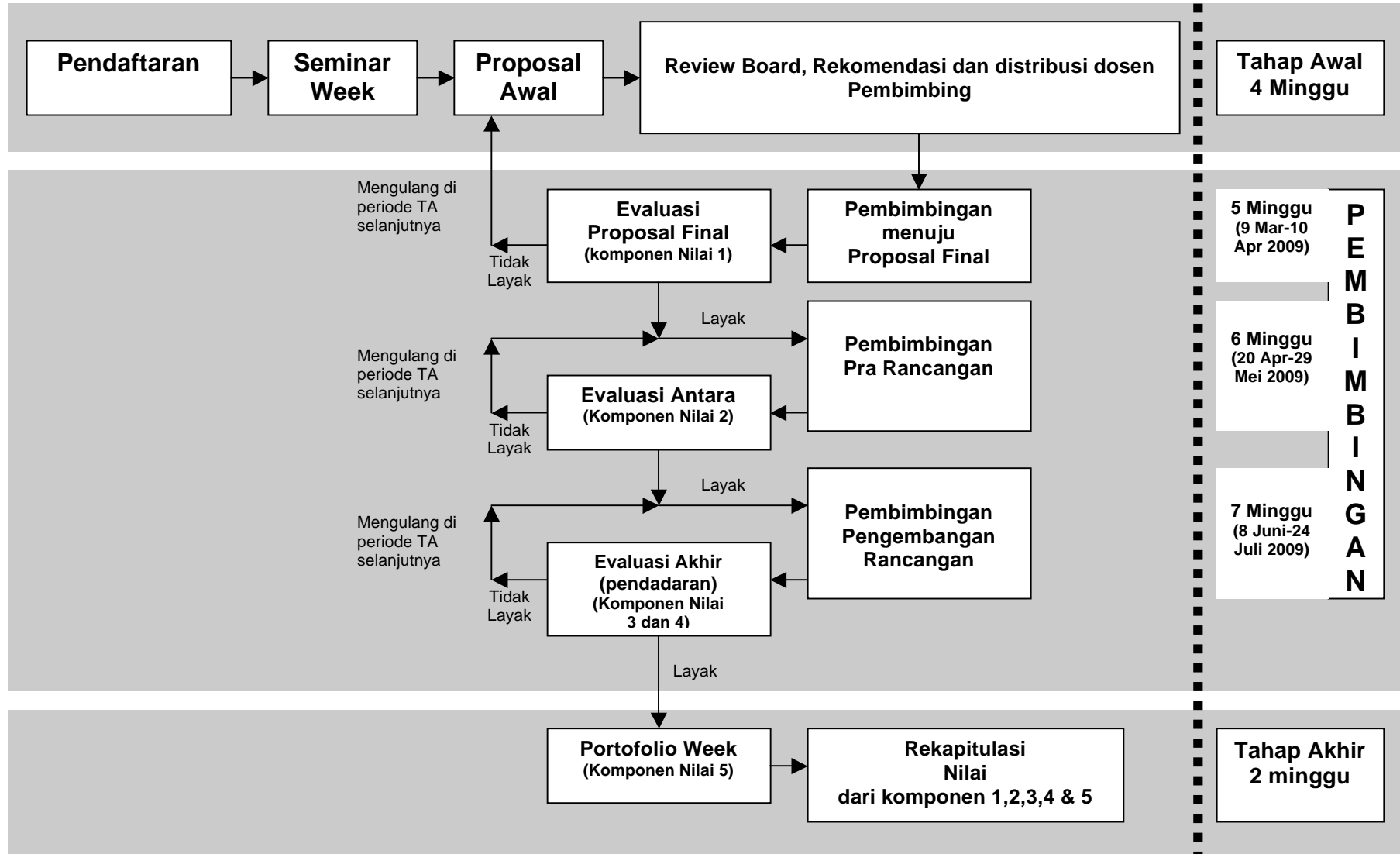
CENTRE FOR GREEN URBANIZATION STUDIES

(C_GUS)

Suparwoko, Fajriyanto, Iftironi, Arman Yulianta

SKEMA TAHAP TUGAS AKHIR

STAGING OF FINAL PROJECT



JADWAL TUGAS AKHIR PERIODE SEMESTER GENAP 2008/2009

TAHAPAN	Tanggal	Tanggung Jawab	Indikator Output	Program Kegiatan
Pendaftaran	s.d 15 Februari 2009	Panitia TA	Bukti pendaftaran Tugas Akhir	Mahasiswa mendaftar sebagai peserta TA
Seminar Week		<ul style="list-style-type: none"> • Pusat Studi menjadi pembicara • Panitia TA menjadi Penyelenggara 	Sertifikat Seminar Pusat Studi sebagai bukti keikutsertaan yang dikeluarkan oleh Pusat Studi	Penyelenggaraan Seminar Pusat Studi
Proposal Awal	15 Feb 2009 s.d 22 Feb 2009	Panitia TA	Proposal awal	Penerimaan Berkas proposal awal dari peserta TA
Review, Seleksi dan Distribusi Pembimbing	23 Feb 2009 s.d 5 Maret 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Board mereview proposal awal dan mengarahkan ke Pusat studi yang sesuai • Pusat Studi merekomendasikan pembagian dosen pembimbing kepada jurusan • Panitia TA mendistribusikan proposal kepada dosen pembimbing 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposal awal disertasi form hasil penilaian dari Board • Daftar dosen pembimbing yang direkomendasikan Pusat Studi kepada Jurusan 	<ul style="list-style-type: none"> • Penilaian Proposal Awal oleh Board • Pemberian rekomendasi dosen pembimbing dari Pusat studi kepada jurusan • Distribusi proposal awal kepada dosen pembimbing
Pembimbingan menuju Proposal Final	09 Mar 2009 s.d 10 April 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Dosen Pembimbing (substansi) • Panitia TA (administrasi dan pengendalian jadwal) 	Proposal Final (format lihat halaman 12)	Pendalaman proposal, dengan bentuk kegiatan : <ul style="list-style-type: none"> • Eksplorasi issue-isse • Eksplorasi referensi (kajian <i>state of the art</i>) • Pembuktian Keaslian • Penyusunan Metoda Perancangan (serta telah memasukkan kerangka pemecahan masalah)
Evaluasi Proposal Final	13 April- 17 April 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Dosen Pembimbing dan penguji (evaluasi substansi) • Panitia TA (administrasi dan pengendalian jadwal, lihat draft jadwal evaluasi halaman 19) 	Nilai Evaluasi awal dari pembimbing dan penguji (komponen nilai 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Seminar terbuka untuk evaluasi dan edukasi • Terminasi 1 (layak atau tidak melanjutkan tahap selanjutnya, jika tidak layak peserta TA akan mengulang di tahap proposal awal pada periode selanjutnya)
Pembimbingan Pra Rancangan	20 April s.d 29 Mei 2009	<ul style="list-style-type: none"> • Dosen Pembimbing (substansi) • Panitia TA (administrasi dan pengendalian jadwal) 	<ul style="list-style-type: none"> • Laporan kinerja dalam bentuk Log Book (lihat format dan petunjuk pengisian Log Book halaman 9-11) • Bukti proses penyelesaian masalah berupa : Laporan Antara dan <i>blue print</i> pra rancangan dalam format A3 atau kelipatannya (format lihat halaman 14) 	Pembimbingan menuju penyelesaian persoalan desain dalam bentuk konsep dan gambar pra rancangan

Evaluasi Antara	1 – 5 Juni 2009	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi dilakukan oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji (substansi) Panitia TA (administrasi dan pengendalian jadwal, lihat draft jadwal evaluasi antara halam 20) 	Nilai Evaluasi Antara dari pembimbing dan penguji (Komponen Nilai 2)	<ul style="list-style-type: none"> Menyelesaikan persoalan desain dalam bentuk konsep dan pra rancangan Terminasi 2 (layak atau tidak melanjutkan tahap selanjutnya, jika tidak layak peserta TA akan mengulang di tahap pra rancangan pada periode selanjutnya)
Pembimbingan Pengembangan Rancangan	8 Juni s.d 24 Juli 2009	<ul style="list-style-type: none"> Dosen Pembimbing (substansi) Panitia TA (administrasi dan pengendalian jadwal) 	<ul style="list-style-type: none"> Laporan kinerja dalam bentuk <i>Log Book</i> Laporan Akhir Bukti proses penyelesaian masalah serta Maket studi yang sangat tergantung dengan topik bahasan 	Pembimbingan pengembangan rancangan
Evaluasi Akhir (Pendadaran)	27 – 31 Juli 2009	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi dilakukan oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji Panitia TA (administrasi dan pengendalian jadwal, lihat draft jadwal evaluasi akhir halaman 21) 	<ul style="list-style-type: none"> Laporan / bukti proses penyelesaian masalah dilampiri proses yang melengkapi Bukti proses berupa : <ol style="list-style-type: none"> Laporan akhir (format A4 landscape, lebih detil lihat halaman 15) <i>Blue Print</i> hasil pengembangan rancangan dalam format A2 atau kelipatannya (lihat halaman 15) Maket studi ,ukuran menyesuaikan kasus perancangan (lihat halaman 17) Log Book (format lihat halaman 9-11) Nilai Evaluasi Akhir dari pembimbing dan penguji (Komponen Nilai 3 dan 4) Poster 60 x 120 sebagai komponen nilai 5 (format lihat halaman 17) 	<ul style="list-style-type: none"> Terminasi 3, bagian ini merupakan ujian pendadaran, jika tidak lulus peserta TA akan mengulang pada tahap pembimbingan pengembangan rancangan periode selanjutnya Berita Acara Kelulusan Keluar
Portofolio Week	3-14 Agustus 2009	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi substansi dilakukan oleh Penguji Tamu (profesional) Panitia TA (administrasi dan pengendalian jadwal, lihat draft jadwal Portofolio week) 	Kelayakan Poster dari penguji tamu	Pin Up No Talk (PUNT) dari Penguji tamu
Penilaian Akhir	10 -14 Agustus 2009	Panitia TA	<ul style="list-style-type: none"> Form Penilaian Akhir yang merupakan rekap nilai dari komponen nilai 1, 2, 3, dan 4 Pengumuman kelulusan disertai nilai akhir 	Rekapitulasi Nilai

PETUNJUK TEKNIS PELAKSANAAN

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Tahap Proposal Final

Peserta TA dan Dosen pembimbing melakukan seluruh proses konsultasi yang terkait dengan penajaman proposal sesuai dengan standar minimal jam bekerja (lihat standar minimal jam bekerja halaman 8). Tahap ini akan dikendalikan melalui Log Book (format lihat halaman 9-11) sebagai laporan kinerja peserta TA dan Dosen Pembimbing.

Hal-hal yang perlu di selesaikan pada tahap ini adalah :

1. Eksplorasi issue-isue
2. Eksplorasi referensi (kajian *state of the art*)
3. Pembuktian Keaslian
4. Penyusunan Metoda Perancangan (serta telah memasukkan kerangka pemecahan masalah) : metode pengumpulan data, metode analisis data/pendekatan perancangan, dan metode pengujian rancangan.

Tahap ini akan menghasilkan proposal final sesuai dengan format yang ditetapkan (format lihat halaman 12-13).

Tahap Evaluasi Proposal Final

Pada tahap ini akan dilakukan evaluasi kelayakan terhadap proposal final (lihat jadwal halaman 19). Evaluasi ini melibatkan dosen penguji dan dosen pembimbing. Tahap ini merupakan Terminasi 1 bagi peserta TA. Bagi proposal yang dinilai layak akan melanjutkan ke tahap pembimbingan pra rancangan, akan tetapi bagi proposal yang dinilai tidak layak maka harus mengulang di tahap proposal awal pada periode Tugas Akhir Semester Ganjil 2009/2010. Tahap ini akan mengeluarkan penilaian berupa angka (0-100) dengan *passing grade* kelulusan : 55 sebagai komponen penilaian 1.

Tahap Pembimbingan Pra Rancangan

Tahap ini merupakan pembimbingan menuju penyelesaian persoalan desain dalam bentuk konsep dan gambar pra rancangan. Seluruh aktivitas pada tahap ini akan dikendalikan oleh Dosen Pembimbing sesuai dengan standar minimal jam bekerja (lihat standar minimal jam bekerja halaman 8).

Seluruh dokumen pada tahap ini merupakan dokumen yang menunjukkan penyelesaian persoalan desain. Dokumen-dokumen tersebut berupa dokumen laporan antara dan gambar pra rancangan (lihat format halaman 14). Tahap ini juga akan dikendalikan melalui Log Book (format lihat halaman 9-11) sebagai laporan kinerja peserta TA dan Dosen Pembimbing.

Pada tahap ini juga tidak menutup kemungkinan untuk dihasilkannya sebuah maket studi. Keputusan perlu atau tidaknya maket studi akan sangat tergantung dengan kasus desain yang diselesaikan dan kesepakatan antara peserta TA dengan dosen pembimbing.

Tahap Evaluasi Antara

Tahap ini merupakan terminasi 2 bagi peserta TA. Pada tahap ini akan dilakukan evaluasi terhadap konsep pra rancangan yang dihasilkan. Evaluasi akan dilakukan oleh Dosen Penguji dan Dosen Pembimbing (lihat jadwal evaluasi antara halaman 20). Bagi peserta yang dinilai layak, akan melanjutkan ke tahap pembimbingan pengembangan rancangan, sedangkan bagi peserta yang dinilai tidak layak, maka harus mengulang tahap pembimbingan pra rancangan pada Tugas Akhir Periode Semester Ganjil 2009/2010. Tahap ini akan mengeluarkan penilaian berupa angka (0-100) dengan *passing grade* kelulusan : 55 sebagai komponen penilaian 2.

Tahap Pembimbingan Pengembangan Rancangan

Tahap ini merupakan pembimbingan yang terfokus pada kegiatan pengembangan desain. Seluruh aktifitas pada tahap ini akan dikendalikan oleh Dosen Pembimbing sesuai dengan standar minimal jam bekerja (lihat standar minimal jam bekerja halaman 8). Panitia TA akan menyediakan ruang untuk masing-masing pusat studi di ruang studio lantai 4 apabila dibutuhkan oleh mahasiswa sesuai metode yang dipilih.

Seluruh dokumen pada tahap ini merupakan dokumen yang menunjukkan pengembangan rancangan masing-masing kasus perancangan. Dokumen-dokumen tersebut disesuaikan dengan format yang telah ditetapkan (lihat format halaman 15-17). Tahap ini juga akan dikendalikan melalui Log Book (format lihat halaman 9-11) sebagai laporan kinerja peserta TA dan Dosen Pembimbing. Pada tahap ini akan dihasilkan laporan akhir (lihat format halaman 15-17), gambar pengembangan rancangan (format lihat halaman 15-17), poster (format lihat halaman 17), serta 1 buah maket studi (format lihat halaman 17).

Tahap Evaluasi Akhir

Tahap ini merupakan terminasi 3 bagi peserta TA. Jika dinilai tidak layak maka peserta harus mengulang tahap pengembangan rancangan di Tugas Akhir Periode Semester Ganjil 2009/2010. Jika dinilai layak, maka peserta TA wajib mengikuti tahap selanjutnya. Tahap ini memiliki dua komponen penilaian yaitu penilaian produk (gambar dan poster) dan penilaian pendadaran (lihat jadwal evaluasi akhir halaman 21), sehingga berita acara kelulusan akan dikeluarkan pada tahap ini. Berita acara kelulusan tersebut akan digunakan untuk mendaftar wisuda pada periode wisuda bulan September/Oktober 2009. Tahap ini akan mengeluarkan penilaian berupa angka (1-100) dengan *passing grade* kelulusan : 55 yang merupakan komponen penilaian 3 dan 4.

Tahap Portofolio Week

Aktivitas pada tahap ini adalah pameran poster (lay out perletakkan poster lihat halaman 18). Dosen penguji tamu (profesional) akan menilai kelayakan desain peserta TA. Sistem penilaian adalah PUNT (pin up no talk). Semua peserta yang dinilai layak pada tahap Evaluasi Akhir, wajib memamerkan poster pada tahap ini (lihat format poster halaman 17). Tidak ada terminasi pada tahap ini.

Tahap Penilaian Akhir

Tahap ini merupakan tahap akhir dari seluruh rangkaian Tugas Akhir periode semester genap 2008/2009. Pada tahap ini panitia TA akan merekap seluruh nilai dari komponen 1, 2, 3, 4, dan 5. Akumulasi nilai akan dihitung berdasarkan bobot penilaian (lihat halaman 22) untuk tiap komponen. Nilai akhir yang dikeluarkan berupa nilai huruf yang nantinya akan tercantum di transkrip nilai.

STANDAR MINIMAL JAM BEKERJA bagi Dosen Pembimbing dan Peserta TA*

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Tahapan	Tanggal	Durasi (minggu)	Minimal Jam Kerja Peserta TA per minggu (jam kerja)	Minimal jam pembimbingan bagi Dosen Pembimbing per minggu per kelompok bimbingan (jam kerja)	Break Down per 5 hari kerja (waktu minimal bekerja)	Total bekerja per tahap (disertai bukti kerja)*
Pembimbingan Proposal Final	09 Mar 2009 s.d 10 April 2009	5	30	6	Peserta TA : 6 jam /hari (misal bekerja dari jam 08.00 s.d jam 14.00) Dosen Pembimbing : 72 menit (misal pembimbingan dari jam 08.00 s.d 09.12)	Peserta TA : 150 jam kerja Dosen Pembimbing : 30 Jam kerja
Evaluasi Proposal Final	13 April- 17 April 2009	1	Lihat Draft Jadwal Evaluasi Awal			
Pembimbingan Pra Rancangan	20 April s.d 29 Mei 2009	6	30	6	Peserta TA : 6 jam /hari (misal bekerja dari jam 08.00 s.d jam 14.00) Dosen Pembimbing : 72 menit (misal pembimbingan dari jam 08.00 s.d 09.12)	Peserta TA : 180 jam kerja Dosen Pembimbing : 36 Jam kerja
Evaluasi Antara	1 – 5 Juni 2009	1	Lihat Draft Jadwal Evaluasi Awal			
Pembimbingan <i>Design Development</i>	8 Juni s.d 24 Juli 2009	7	30	6	Peserta TA : 6 jam /hari (misal bekerja dari jam 08.00 s.d jam 14.00) Dosen Pembimbing : 72 menit (misal pembimbingan dari jam 08.00 s.d 09.12)	Peserta TA : 210 jam kerja Dosen Pembimbing : 42 Jam kerja
Evaluasi Akhir	27 – 31 Juli 2009	1	Lihat Draft Jadwal Evaluasi Awal			
Total		21				
						Mahasiswa : 540 jam Dosen Pembimbing : 108 jam Kerja (diluar waktu-waktu evaluasi)

*dibuktikan melalui Log Book

FORMAT LOG BOOK TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Dapat di download di WUIIKI



Jurusan Arsitektur FTSP UII
Log Book Peserta Tugas Akhir
Periode Semester Genap TA 2008/2009

Nama Mahasiswa	
Nomor Mahasiswa	
Judul Tugas Akhir	
Hari / Tanggal	
Pukul	s.d
Tempat Kegiatan	
Kegiatan yang dilaksanakan (lingkari kegiatan yang sesuai)	Konsultasi / Workshop / Presentasi / Evaluasi Awal / Evaluasi Antara / Evaluasi Akhir/ PUNT/ Lainnya.....
Produk yang dibawa saat kegiatan	
Hasil Kegiatan	
Tindak Lanjut	

Yogyakarta, -

-2009

Mengetahui,

(Dosen Pembimbing)

PETUNJUK PENGISIAN LOG BOOK

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Berikut adalah petunjuk pengisian form Log Book bagi peserta Tugas Akhir dan dosen pembimbing :

1. Nama dan nomor mahasiswa : diisi sesuai identitas peserta tugas akhir
2. Judul Tugas Akhir : diisi berdasarkan judul tugas akhir yang diajukan, sangat mungkin terjadi perubahan judul dalam proses pembimbingan
3. Hari / tanggal: cantumkan hari dan tanggal ketika kegiatan dilaksanakan
4. Pukul : cantumkan waktu mulai dan berakhirnya kegiatan
5. Kegiatan yang dilaksanakan : lingkari kegiatan yang dilaksanakan pada waktu tersebut, jika belum tercantum silakan tulis di bagian "lainnya...." jenis kegiatan yang dilakukan
6. Produk yang dibawa saat kegiatan : silakan menuliskan produk yang dibawa oleh mahasiswa pada saat kegiatan. Setiap kali pelaksanaan kegiatan mahasiswa wajib membawa produk untuk diajukan kepada dosen pembimbing, dan bagi mahasiswa yang tidak membawa produk masih diperkenankan bertemu dengan dosen pembimbing akan tetapi tidak diperkenankan untuk mengisi log book dan meminta tanda tangan kepada dosen pembimbing sebagai bukti melakukan kegiatan.
7. Hasil kegiatan : dicantumkan hasil yang didapat setelah melakukan kegiatan tersebut,
8. Tindak lanjut : cantumkan langkah selanjutnya yang harus dilakukan mahasiswa terkait dengan hasil kegiatan pada hari tersebut.
9. Semua log book harus ditanda tangai oleh dosen pembimbing sebagai bukti proses yang telah dilalui oleh peserta TA
10. Peserta TA akan memiliki 3 buah log book, yaitu log book tahap proposal final, log book tahap pra rancangan dan log book tahap pengembangan rancangan. Masing-masing log book di jilid terpisah dan dikumpulkan pada setiap tahap evaluasi.

CONTOH PENGISIAN LOG BOOK

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009



Jurusan Arsitektur FTSP UII

Log Book Peserta Tugas Akhir
Periode Semester Genap TA 2008/2009

Nama Mahasiswa	Novaekananda N.M
Nomor Mahasiswa	05 512 093
Judul Tugas Akhir	Perancangan Kawasan Museum Arkeologi Sangiran. Ekologi Arsitektur Sebagai Perwujudan Pelestarian Situs Arkeologi
Hari / Tanggal	Senin, 10 Maret 2009
Pukul	08:00 s.d 09.00
Tempat Kegiatan	Kampus Arsitektur FTSP UII
Kegiatan yang dilaksanakan (lingkari kegiatan yang sesuai)	Konsultasi / Workshop / Presentasi / Evaluasi Awal / Evaluasi Antara / Evaluasi Akhir/ PUNT/ Lainnya.....
Produk yang dibawa saat kegiatan	Revisi proposal
Hasil Kegiatan	Belum dicantumkan referensi bangunan yang dapat dijadikan studi kasus
Tindak Lanjut	Perlu dilakukan pencarian referensi contoh-contoh bangunan untuk dijadikan studi kasus

Catatan :

1. Log Book diisi oleh mahasiswa dan ditanda tangani oleh dosen pembimbing
2. Mahasiswa harus dapat menunjukkan produk pada setiap kegiatan yang dilakukan

Yogyakarta, 10-03-2009
Mengetahui,
Ttd

(Ir. Revianto B. Santosa M.Arch)

FORMAT PROPOSAL FINAL

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Proposal final adalah penajaman dari proposal awal yang dimasukkan pertama kali ketika dilakukan penilaian oleh Board. Proposal final memuat eksplorasi referensi (kajian) yang lebih ekstensif untuk mengkaji *state of the art*, eksplorasi issue-issue, pembuktian keaslian ,data awal (lokasi atau data lain yang berkaitan dengan tema dan judul), dan penyusunan metoda perancangan yang telah memasukkan kerangka pemecahan masalah.

Format Teknis

1. Proposal final ditulis pada kertas A4 landscape, dengan batas pengetikan : kiri : 4cm; atas 4 cm, kanan : 3 cm dan bawah 3 cm.
2. Proposal final dijilid soft cover (biasa atau laminating) pada bagian kiri dari kertas A4 landscape **berjumlah 2 eksemplar**
3. Warna dominan proposal adalah : Merah (CITAR), Biru (CREATE), hijau (SUSBEC), kuning (CSD), abu-abu (CAAT) dan Putih (C_GUS). Pada halaman sampul dimungkinkan mencantumkan gambar sehingga harus diperhatikan harmonisasi warna yang telah ditetapkan untuk tiap pusat studi.
4. Disarankan agar tata letak isi proposal terbagi menjadi dua kolom, untuk deskripsi dan gambar penjelas. Komposisi pembagian diserahkan kepada peserta TA
5. Penomoran halaman terletak di bagian kanan bawah
6. Penomoran halaman untuk bagian awal (daftar isi, daftar gambar, daftar tabel, abstrak dan desain premis) menggunakan angka romawi kecil (i, ii, iii,...)
7. Penomoran halaman untuk bagian isi (Latar belakang masalah, keaslian desain perancangan, manfaat perancangan, tujuan perancangan, kajian literatur, metode perancangan, kerangka pemecahan masalah, data eksisting, dan daftar pustaka) ditulis menggunakan angka arab (1, 2, 3,...)
8. Penulisan proposal menggunakan huruf Arial
9. Ukuran huruf : untuk judul bab : 14, sub bab : 12 dan isi bab : 11
10. Tulisan diketik dengan jarak 1,5 (satu setengah) spasi
11. Kutipan ditulis dengan menggunakan format pengarang dan tahun, contoh : Yuli, 2007
12. Kutipan langsung yang lebih dari lima baris dibuatkan alinea baru dengan jarak 1 spasi, untuk kutipan langsung yang sama atau kurang dari lima baris dibuat menyatu dengan alinea dan berada diantara tanda kutip.
13. Semua gambar dan tabel yang diacu harus diberi judul gambar dan tabel serta dicantumkan sumber acuan
14. Sumber acuan yang berasal dari internet harus mencantumkan setidaknya alamat website secara spesifik serta tanggal mengunduh tulisan/gambar dari internet.
15. Untuk judul dan sumber gambar diletakkan di bagian bawah tengah dari gambar
16. Untuk tabel diberi judul pada bagian tengah atas dan sumber di tulis di bagian kiri bawah
17. Cantumkan urutan penomoran untuk masing-masing gambar dan tabel yang terdapat di dalam proposal final.
18. Proposal final mencantumkan daftar isi, daftar gambar dan daftar tabel
19. Bagian akhir dicantumkan daftar pustaka dengan gaya penulisan daftar pustaka sebagai berikut (diambil dari panduan penelitian DPPM UII) :
 - a. Penulisan yang berasal dari buku referensi :

Kalichnan, S.C. 1995. *Understanding AIDS : A Guide for Mental Health Professional*. Wasington, DC : American Psychological Association.

b. Penulisan dari Skripsi/Tesis/Disertasi

Ernawati, S.Y. 1992. *Hubungan Antara Minat terhadap Pelajaran Matematika dan Intelegensi dengan Prestasi Belajar Matematika*. Skripsi, tidak dipublikasikan. Surabaya : Fakultas Psikologi Universitas Surabaya.

c. Penulisan dari sumber internet

www.field-journal.org. 2009. *Commercial Building in America*. Diunduh pada tanggal 1 Januari 2009.

Format Substansi

1. Bagian awal,

Bagian awal terdiri dari :

- 1.1 Halaman judul : mencantumkan judul proyek tugas akhir, nama dan nomor mahasiswa, dosen pembimbing, kop UII serta tulisan Jurusan Arsitektur FTSP UII Yogyakarta. Halaman judul dimungkinkan mencantumkan gambar sebagai ilustrasi proyek TA.
- 1.2 Abstrak : menjelaskan substansi, pendekatan perancangan, metode perancangan dan gambaran / deskripsi umum hasil rancangan (300 kata)
- 1.3 Desain Premis, menjelaskan substansi hasil perancangan. Secara umum paparan di sini dapat memberi jawaban atas pertanyaan "apa yang Anda rancang?" (300 - 500 kata)
- 1.4 Daftar isi, memberikan gambaran isi proposal secara menyeluruh dengan pencantuman halaman untuk mempermudah pencarian
- 1.5 Daftar gambar, merupakan daftar seluruh gambar yang terdapat di proposal final berdasarkan urutan penomoran untuk setiap halaman
- 1.6 Daftar tabel, merupakan daftar seluruh tabel yang terdapat di proposal final berdasarkan urutan penomoran untuk setiap halaman

2. Bagian Isi

Bagian isi terdiri dari :

2.1 Latar Belakang

- 2.1.1 Permasalahan Desain. Bagian ini menjelaskan alasan-alasan baik **teoritis** maupun **kontekstual** (konsiderasi dengan tapak) mengenai proyek Tugas Akhir yang diusulkan. Secara umum paparan di sini dapat memberi jawaban atas pertanyaan "mengapa Anda merancang seperti yang anda usulkan?".
- 2.1.2 Keaslian Perancangan, dikemukakan dengan menunjukkan bahwa masalah desain yang dihadapi belum pernah dipecahkan atau dinyatakan dengan tegas perbedaan permasalahan desain yang akan diselesaikan dengan yang sudah pernah dilaksanakan.
- 2.1.3 Perumusan masalah perancangan, berisi uraian butir-butir permasalahan arsitektural yang Anda tangani. Di sini dapat diungkapkan problematika arsitektural seperti apa yang Anda fokuskan dalam perancangan.
- 2.1.4 Tujuan perancangan, menyebutkan secara spesifik tujuan perancangan yang ingin dicapai.
- 2.2 Kajian Literatur, merupakan upaya menjawab "bagaimana" dalam merancang yang merespon problematika yang sudah Anda paparkan di muka. Eksplorasi yang dilakukan berupa telaah yang lebih ekstensif untuk mengkaji *state of the art*.
- 2.3 Metoda Perancangan, bagian ini memaparkan cara yang akan digunakan untuk menyelesaikan permasalahan desain. Metode perancangan minimal terdiri dari metode pengumpulan data, metode analisis / pendekatan perancangan, dan metode pengujian rancangan. Pada bagian ini kerangka pemecahan masalah harus dimunculkan.
- 2.4 Data Eksisting, bagian ini memaparkan data yang telah dikumpulkan terkait dengan lokasi dan data pendukung lainnya. Anda dapat menampilkan peta, gambar, foto, atau deskripsi tekstual mengenai hal tersebut.

3 Bagian Akhir, menampilkan daftar pustaka yang memuat seluruh sumber acuan dalam proposal final.

FORMAT PRA RANCANGAN

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Pra rancangan terdiri dari dua dokumen yaitu dokumen antara dan dokumen pra rancangan, dengan format sebagai berikut :

A. Laporan Antara

Format Teknis

Format Laporan antara diketik pada kertas A4 landscape dengan batas kiri : 4 cm, kanan: 3 cm, atas : 4 cm, dan bawah : 3 cm (format penulisan sama dengan format proposal akhir). Laporan antara yang harus dikumpulkan berjumlah **2 eksemplar** (untuk dosen pembimbing dan dosen penguji)

Format Substansi

1. Laporan antara berisi hal-hal yang dikaitkan dengan penyelesaian persoalan desain dalam bentuk konsep dan pra rancangan
2. Laporan antara berisi minimal bagian-bagian : Pendahuluan, Isi dan bagian Akhir

B. Gambar Pra Rancangan

Format Teknis

1. Pra rancangan digambar dan disertai tulisan jelas pada kertas berukuran A3 landscape **berjumlah 2 eksemplar**.
2. Bagian awal merupakan halaman judul, yang menampilkan judul proyek TA, Identitas mahasiswa dan Dosen Pembimbing
3. Setiap halaman gambar pra rancangan harus mencantumkan identitas mahasiswa, identitas gambar dan disertai skala (tiap halaman memiliki KOP)
4. Cantumkan halaman di kanan bawah pada setiap lembar gambar pra rancangan.
5. Gambar pra rancangan dapat berupa produk manual (sketsa) dan komputerisasi sesuai dengan kasus desain masing-masing peserta TA.
6. Tulisan jelas gambar-gambar pra rancangan harus diketik rapi menggunakan komputer atau menggunakan sablon.

Format Substansi

Gambar pra rancangan berisi :

1. Konsep Rancangan, berupa :

- 1.1 Paparan konseptual dan transformasinya melalui cara pandang yang anda pakai dalam perancangan.
- 1.2 Eksplorasi dan transformasi struktur / bentuk (alasan dan proses penemuan bentuk) yang tertuang melalui sketsa-sketsa / rekaman dari proses pra rancangan selama 6 minggu.
- 1.3 Interpretasi terhadap aspek fungsional yang dituangkan melalui program yang komprehensif.
- 1.4 Model rancangan yang diujikan sesuai kasus desain yang diselesaikan

2. Gambar Pra Rancangan, berupa :

- 2.1 Denah
- 2.2 Tampak
- 2.3 Potongan
- 2.4 Site Plan
- 2.5 Gambar pra rancangan lainnya terkait dengan masing-masing topik desain.

C. Maket Studi (berdasarkan masing-masing kasus desain)

Skala maket studi disesuaikan untuk masing-masing topik desain. Maket studi disarankan terbuat dari bahan-bahan sederhana monokrom. Untuk kasus-kasus tertentu format maket studi dapat disepakati terlebih dahulu dengan dosen pembimbing.

FORMAT LAPORAN AKHIR

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Laporan akhir berupa dokumen yang akan digunakan sebagai bahan evaluasi akhir. Dokumen-dokumen yang harus dipersiapkan adalah berupa buku laporan akhir, *blue print* pengembangan rancangan, maket studi, dan poster dengan rincian sebagai berikut :

A. Buku Laporan Akhir

Format Teknis

1. Buku laporan akhir berukuran A4 landscape
2. Buku laporan akhir di jilid di bagian kiri dokumen, **bukan pada bagian atasnya.**
3. Buku laporan akhir yang akan digunakan untuk evaluasi akhir di jilid *soft cover* warna biru, dikumpulkan sejumlah **2 eksemplar** (untuk dosen pembimbing dan dosen penguji).
4. Buku laporan akhir yang telah direvisi berdasarkan hasil evaluasi akhir di jilid dengan sampul *hard cover* warna biru dongker (sesuai dengan warna yang telah ditetapkan untuk FTSP) **berjumlah 3 eksemplar**
5. Penjilidan *hard cover* dilakukan setelah revisi, sehingga mahasiswa harus mampu menunjukkan bukti revisi sesuai hasil evaluasi akhir baru kemudian melakukan penjilidan *hard cover*.
6. Penulisan laporan akhir menggunakan arial 11 untuk isi, arial 12 untuk Sub Bab dan arial 14 untuk judul Bab.
7. Tulisan ditulis dengan jarak 1,5 spasi, dengan batas pengetikan : kiri : 4cm; atas 4 cm, kanan : 3 cm dan bawah 3 cm
8. Nomor halaman diletakkan pada kanan bawah
9. Penomoran halaman untuk bagian awal (daftar isi, daftar gambar, daftar tabel, abstrak dan desain premis) menggunakan angka romawi kecil (i, ii, iii,...)
10. Penomoran halaman untuk bagian isi ditulis menggunakan angka arab (1, 2, 3,...)
11. Kutipan ditulis dengan menggunakan format pengarang dan tahun, contoh : Yuli, 2007
12. Kutipan langsung yang lebih dari lima baris dibuatkan alinea baru dengan jarak 1 spasi, untuk kutipan langsung yang sama atau kurang dari lima baris dibuat menyatu dengan alinea dan berada diantara tanda kutip.
13. Semua gambar dan tabel yang diacu harus diberi judul gambar dan tabel serta dicantumkan sumber acuan
14. Sumber acuan yang berasal dari internet harus mencantumkan setidaknya alamat website secara spesifik serta tanggal mengunduh tulisan/gambar dari internet.
15. Untuk judul dan sumber gambar diletakkan di bagian bawah tengah dari gambar
16. Untuk tabel diberi judul pada bagian tengah atas dan sumber di tulis di bagian kiri bawah
17. Cantumkan urutan penomoran untuk masing-masing gambar dan tabel yang terdapat di dalam proposal final.
18. Laporan akhir mencantumkan daftar isi, daftar gambar dan daftar tabel
19. Bagian akhir dicantumkan daftar pustaka dengan gaya penulisan daftar pustaka seperti pada format proposal final halaman 12 serta lampiran-lampiran yang menjadi pendukung pada buku laporan akhir.

Format Substansi

Buku laporan akhir terdiri dari :

1. Bagian awal

- 1.1 Halaman Judul
- 1.2 Halaman Pengesahan
- 1.3 Halaman Pernyataan (**lihat format pernyataan halaman 23**)
- 1.4 Prakata, berisi uraian singkat tentang proyek tugas akhir yang dilakukan, penjelasan-penjelasan, dan ucapan terima kasih. Disarankan untuk memprioritaskan ucapan terima kasih dari institusi baru kemudian ucapan terima kasih kepada keluarga atau sejawat
- 1.5 Daftar Isi
- 1.6 Daftar Gambar
- 1.7 Daftar Tabel
- 1.8 Abstrak, ditulis dalam bahasa inggris dengan jarak 1 spasi berjumlah maksimal 300 kata disertai *keywords* (kata-kata kunci).

2. Bagian Utama

- 2.1 Pengantar, memuat : latar belakang dan tujuan perancangan
- 2.2 Kajian Literatur
- 2.3 Metode Perancangan, memuat cara yang digunakan untuk menyelesaikan persoalan desain yang dihadapi disertai kerangka pemecahan masalah.
- 2.4 Hasil Perancangan, memuat konsep perancangan yang dipakai serta pembahasan tentang penyelesaian permasalahan desain
- 2.5 Kesimpulan, memuat kesimpulan dan saran. Kesimpulan merupakan pernyataan singkat dan tepat yang dijabarkan dari proses penyelesaian masalah desain yang dihadapi, sedangkan saran adalah pernyataan yang dibuat berdasarkan pengalaman dan pertimbangan perancang (peserta TA) yang ditujukan kepada para perancang lain yang akan melakukan perancangan dengan topik yang sama atau mengembangkan proses merancang yang sudah dilakukan. Saran tidak merupakan keharusan.
- 2.6 Ringkasan, memuat dengan lengkap, tetapi singkat, latar belakang, kajian literatur, metode perancangan dan hasil desain perancangan. Ringkasan lebih luas daripada abstrak.

3. Bagian Akhir

- 3.1 Daftar Pustaka, format lihat pada format daftar pustaka proposal final halaman...
- 3.2 Lampiran, memuat data-data berupa gambar dan tulisan yang menjadi pendukung informasi yang disajikan di dalam buku laporan akhir.

B. Blue Print Pengembangan Rancangan

Blue print pengembangan rancangan berupa gambar-gambar yang dihasilkan pada tahap pengembangan rancangan. Adapun formatnya adalah sebagai berikut :

Format Teknis :

1. Format gambar pengembangan rancangan adalah kertas A2-*landscape* atau kelipatannya
2. Jenis kertas yang digunakan adalah kalkir atau HVS.
3. Setiap halaman diberi keterangan berupa identitas peserta TA, identitas gambar, halaman, skala dan legenda (jika diperlukan)
4. Tulisan penjelas harus diketik rapi atau disablon
5. Teknik presentasi dapat menggunakan teknik manual, komputer atau keduanya.

Format Substansi :

Blue print perancangan bertujuan untuk memberikan penjelasan secara utuh dan menyeluruh tentang pengembangan desain terkait kasus, sehingga jenis dan jumlahnya akan berbeda-beda untuk masing-masing peserta TA. Akan tetapi *blue print* pengembangan rancangan minimal memuat :

1. Gambar denah dan rasionalisasinya (kaitkan dengan *design requirement* dan performa / kinerja bangunan yang telah terumuskan di sub bab sebelumnya)
2. Tampak **dan suasana ruang** (tampilkan tampak 2 dimensional semua sisi yang memungkinkan, perspektif eksterior dan interior, dan detail suasana yang menjadi andalan anda)
3. Potongan bangunan
4. Site plan
5. Gambar-gambar rencana
6. **Penekanan lainnya** yang dapat berupa tampilan teknis (gambar detail teknis dan kaitan antara penekanan tektonika dengan fungsi bangunan secara umum).

C. Maket Studi

Skala maket studi sangat tergantung dengan permasalahan desain yang dihadapi. Maket studi dianjurkan terbuat dari bahan sederhana monokrom. Akan tetapi tidak menutup kemungkinan untuk menampilkan maket studi dengan bentuk dan tampilan yang bervariasi sesuai kesepakatan dengan dosen pembimbing.

D. Poster**Format Teknis**

Seluruh peserta TA harus mempersiapkan poster berukuran 60 x 120 sebanyak 4 lembar pada saat evaluasi akhir. Poster akan dipajang di ruang pendadaran dan pada saat *portofolio week*.

Format Substansi

Hal-hal yang harus muncul pada poster adalah keseluruhan proses perancangan yang telah dilalui baik pada tahap proposal final, pra rancangan maupun pengembangan rancangan.

Penilaian Poster

Poster akan dinilai oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji pada saat evaluasi akhir, selain itu juga akan dinilai oleh penguji tamu dari kalangan profesional pada saat *portofolio week*.

Bagi peserta yang telah lulus evaluasi akhir wajib memamerkan posternya kembali pada tahap *portofolio week*. *Portofolio week* adalah aktifitas uji kelayakan desain oleh Penguji Tamu dari kalangan profesional. Tidak ada nilai kuantitatif yang keluar pada tahap *portofolio week* ini.

LAY OUT PERLETAKKAN POSTER PUNT tahap Portofolio Week

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Poster akan diletakkan di pintu masuk sebelah barat FTSP, hall, koridor di depan ruang jurusan Arsitektur dan di depan perpustakaan. Pada ke empat tempat tersebut masing-masing pusat studi akan memperoleh jatah. Untuk perolehan lokasi tiap mahasiswa di dalam satu pusat studi ditentukan dengan sistem pengundian. Rencana alokasi jumlah poster untuk tiap area adalah sebagai berikut :

No	Lokasi perletakkan poster	Pusat Studi	Jumlah Poster	Jumlah Mahasiswa
1	Pintu masuk barat FTSP	CREATE	4	1
		CITAR	4	1
		SUSBEC	4	1
		C_GUS	4	1
		CAAT	4	1
		CSD	4	1
2	Koridor depan ruang jurusan Arsitektur	CREATE	4	1
		CITAR	4	1
		SUSBEC	4	1
		C_GUS	4	1
		CAAT	4	1
		CSD	4	1
3	Hall	CREATE	20	5
		CITAR	28	7
		SUSBEC	12	3
		C_GUS	28	7
		CAAT	4	1
		CSD	32	8
4	Depan Perpustakaan	CREATE	16	4
		CITAR	28	7
		SUSBEC	16	4
		C_GUS	28	7
		CAAT	4	1
		CSD	32	8
	Jumlah		296	74

JADWAL EVALUASI PROPOSAL FINAL

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Hari/ Tanggal	Jam	Ruang 1	Ruang 2	Ruang 3
Senin 13 April 2009	1. 08.00-09.15	CITAR	CITAR	CITAR
	2. 09.20 -10.50	CITAR	CITAR	CITAR
	3.11.00-12.10	CITAR	CITAR	CITAR
	4.13.00-14.15	CITAR	CITAR	CITAR
	5.14.20-15.50	CITAR	CITAR	
	6.15.30-16.30	CITAR	CITAR	
Selasa 14 April 2009	1. 08.00-09.15	CREATE	CREATE	CREATE
	2. 09.20 -10.50	CREATE	CREATE	CREATE
	3.11.00-12.10	CREATE	CREATE	CREATE
	4.13.00-14.15	CREATE	CREATE	CAAT
	5.14.20-15.50	CAAT	CAAT	CAAT
Rabu 15 April 2009	1. 08.00-09.15	CSD	CSD	CSD
	2. 09.20 -10.50	CSD	CSD	CSD
	3.11.00-12.10	CSD	CSD	CSD
	4.13.00-14.15	CSD	CSD	CSD
	5.14.20-15.50	CSD	CSD	CSD
	6.15.30-16.30	CSD	CSD	CSD
Kamis 16 April 2009	1. 08.00-09.15	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	2. 09.20 -10.50	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	3.11.00-12.10	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	4.13.00-14.15	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	5.14.20-15.50	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	6.15.30-16.30	C-GUS	C-GUS	C-GUS
Jum'at 17 April 2009	1. 08.00-09.15	SUSBEC	SUSBEC	SUSBEC
	2. 09.20 -10.50	SUSBEC	SUSBEC	SUSBEC
	4.13.00-14.15	SUSBEC	SUSBEC	SUSBEC

JADWAL EVALUASI ANTARA

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Hari/ Tanggal	Jam	Ruang 1	Ruang 2	Ruang 3
Senin 1 Juni 2009	1. 08.00-09.15	CITAR	CITAR	CITAR
	2. 09.20 -10.50	CITAR	CITAR	CITAR
	3.11.00-12.10	CITAR	CITAR	CITAR
	4.13.00-14.15	CITAR	CITAR	CITAR
	5.14.20-15.50	CITAR	CITAR	CITAR
	6.15.30-16.30	CITAR		
Selasa 2 Juni 2009	1. 08.00-09.15	CREATE	CREATE	CREATE
	2. 09.20 -10.50	CREATE	CREATE	CREATE
	3.11.00-12.10	CREATE	CREATE	CREATE
	4.13.00-14.15	CREATE	CREATE	CAAT
	5.14.20-15.50	CAAT	CAAT	CAAT
Rabu 3 Juni 2009	1. 08.00-09.15	CSD	CSD	CSD
	2. 09.20 -10.50	CSD	CSD	CSD
	3.11.00-12.10	CSD	CSD	CSD
	4.13.00-14.15	CSD	CSD	CSD
	5.14.20-15.50	CSD	CSD	CSD
	6.15.30-16.30	CSD	CSD	CSD
Kamis 4 Juni 2009	1. 08.00-09.15	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	2. 09.20 -10.50	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	3.11.00-12.10	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	4.13.00-14.15	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	5.14.20-15.50	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	6.15.30-16.30	C-GUS	C-GUS	C-GUS
Jum'at 5 Juni 2009	1. 08.00-09.15	SUSBEC	SUSBEC	SUSBEC
	2. 09.20 -10.50	SUSBEC	SUSBEC	SUSBEC
	4.13.00-14.15	SUSBEC	SUSBEC	SUSBEC

JADWAL EVALUASI AKHIR

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Hari/ Tanggal	Jam	Ruang 1	Ruang 2	Ruang 3
Senin 27 Juli 2009	1. 08.00-09.15	CITAR	CITAR	CITAR
	2. 09.20 -10.50	CITAR	CITAR	CITAR
	3.11.00-12.10	CITAR	CITAR	CITAR
	4.13.00-14.15	CITAR	CITAR	CITAR
	5.14.20-15.50	CITAR	CITAR	CITAR
	6.15.30-16.30	CITAR		
Selasa 28 Juli 2009	1. 08.00-09.15	CREATE	CREATE	CREATE
	2. 09.20 -10.50	CREATE	CREATE	CREATE
	3.11.00-12.10	CREATE	CREATE	CREATE
	4.13.00-14.15	CREATE	CREATE	CAAT
	5.14.20-15.50	CAAT	CAAT	CAAT
Rabu 29 Juli 2009	1. 08.00-09.15	CSD	CSD	CSD
	2. 09.20 -10.50	CSD	CSD	CSD
	3.11.00-12.10	CSD	CSD	CSD
	4.13.00-14.15	CSD	CSD	CSD
	5.14.20-15.50	CSD	CSD	CSD
	6.15.30-16.30	CSD	CSD	CSD
Kamis 30 Juli 2009	1. 08.00-09.15	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	2. 09.20 -10.50	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	3.11.00-12.10	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	4.13.00-14.15	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	5.14.20-15.50	C-GUS	C-GUS	C-GUS
	6.15.30-16.30	C-GUS	C-GUS	C-GUS
Jum'at 31 Juli 2009	1. 08.00-09.15	SUSBEC	SUSBEC	SUSBEC
	2. 09.20 -10.50	SUSBEC	SUSBEC	SUSBEC
	4.13.00-14.15	SUSBEC	SUSBEC	SUSBEC

KOMPONEN PENILAIAN

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Berikut adalah komponen penilaian untuk masing-masing tahap beserta bobot penilaian dengan passing grade 65.

NO	Tahap	Bobot Penilaian (%)
1	Proposal Final	25
2	Pra Rancangan	25
3	Pengembangan Rancangan	30
4	Pendadaran	10
5	Poster	10
	Jumlah	100 %

HALAMAN PERNYATAAN yang dicantumkan pada buku laporan akhir **TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 31 Agustus 2009



Agus Wardiman

JADWAL PENGGUNAAN RUANG Tahap proposal final dan pra rancangan

TUGAS AKHIR Periode Semester Genap 2008-2009

Pada tahap proposal final dan pra rancangan, panitia TA akan menyediakan ruang sebagai tempat konsultasi dosen pembimbing dan peserta TA di ruang studio TA lantai 4. Fasilitas yang disediakan berupa 1 meja dengan kapasitas 7 kursi. Kondisi infrastruktur dan perletakkan fasilitas tersebut disesuaikan dengan kondisi yang ada di studio TA saat ini. Untuk tahap pengembangan rancangan panitia juga akan menyediakan ruang apabila dibutuhkan oleh mahasiswa sesuai metode yang dipilih.

Adapun jadwal penggunaan ruang tahap proposal final dan pengembangan rancangan adalah sebagai berikut :

Tabel Jadwal Penggunaan Ruang Studio TA Lantai 4 Tahap Proposal Final dan Pra Rancangan

NO	Hari	Waktu	Kelompok Bimbingan
1	Senin	08.00 s.d 11. 00	Meja 1 : Yulianto P.Prihatmaji Meja 2 : Supriyanta
		13.00 s.d 16.00	Meja 1 : Sugini Meja 2 : Etik Mufida
2	Selasa	08.00 s.d 11. 00	Meja 1 : Suparwoko Meja 2 : Fajriyanto
		13.00 s.d 16.00	Meja 1 : Arman Yulianta Meja 2 : Muh Iftironi
3	Rabu	08.00 s.d 11. 00	Meja 1 : Munichy B.Edrees Meja 2 : Arif Budi Sholihah
		13.00 s.d 16.	Meja 1 : Revianto B. Santosa Meja 2 : Hanif Budiman
4	Kamis	08.00 s.d 11. 00	Meja 1 : Tony Kunto W Meja 2 : Handoyotomo
		13.00 s.d 16.	Meja 1 : A.Saifuddin M Meja 2 : Ilya F. Maharika
5	Jum'at	08.00 s.d 11. 00	Meja 1 : Hastuti Saptorini
		13.00 s.d 16. 00	Meja 1 : Rini Darmawati

Catatan :

Setiap Dosen pembimbing yang akan menggunakan fasilitas konsultasi berdasarkan jadwal tersebut diminta untuk melakukan konfirmasi terlebih dahulu kepada panitia TA (Nensi : 08157907783 atau Sarjiman : 0818278625)